



Luca Bacherini

CURRICULUM VITAE

CONTATTI

<i>Residente a</i>	Milano, via Ponte Vetere 22
<i>Telefono</i>	(+39) 333 717 36 36
<i>Posta elettronica</i>	luca.bacherini@live.it
<i>LinkedIn</i>	linkedin.com/in/luca-bacherini
<i>Behance</i>	behance.net/luca-bacherini
<i>AICP</i>	collaboratoriparlamento.it/a/38/luca_bacherini

Parlamento.

Sono stato collaboratore parlamentare per oltre un decennio; in questo periodo ho lavorato per due deputate e due senatori, oltre ad aver fatto parte degli uffici di un gruppo parlamentare. Durante la XVII legislatura ho prestato servizio presso la Camera dei deputati, commissione terza (Affari esteri) e settima (Cultura). Nella scorsa legislatura, invece, sono stato attivo in entrambe le Camere: al Senato della Repubblica, in quarta commissione (Difesa); e, a Montecitorio, nelle commissioni Esteri, Lavoro e Affari costituzionali. Ho lavorato, infine, per svariate campagne elettorali — locali, regionali, nazionali, referendarie.

Dal 2013 al 2017
(XVII legislatura)
Camera dei deputati
Roma

2018
(Elezioni nazionali)
Lista elettorale
Milano

Dal 2018 al 2022
(XVIII legislatura)
Senato della Repubblica
Roma

Dal 2019 al 2022
(XVIII legislatura)
Camera dei deputati
Roma

2022
(XVIII legislatura)
Gruppo parlamentare
Roma

SCRITTURA

- Drafting legislativo •
- Ghostwriting •
- Ricerca legislativa •

Membro dell'Associazione italiana collaboratori parlamentari (AICP), ho alle spalle dieci anni di lavoro come autore di discorsi e documenti ufficiali, e come redattore di centinaia di testi legislativi tra proposte e disegni di legge, atti di sindacato ispettivo ed ordini del giorno. I temi di cui mi sono occupato sono i più vari: affari costituzionali, giustizia, esteri e difesa, NATO ed UE, italiani all'estero, lavoro e pensioni, impresa, ambiente e infrastrutture, questione animale, scuola e cultura; collaborando altresì con numerosi enti pubblici e privati, come la Società Dante Alighieri e l'ISPRA.

COMUNICAZIONE

- Addetto stampa •
- Copywriter e online editor •
- Rapporti istituzionali •
- Segretario •
- SMM e webmaster •

Sono stato creatore e amministratore di una decina di *blog* in rete, per i quali ho scritto più di un migliaio di articoli. Ho ricoperto inoltre il ruolo di segretario, responsabile dei rapporti istituzionali, *social media manager* e addetto stampa, attraverso la redazione di comunicati per le agenzie e le testate giornalistiche nazionali.

GRAFICA

- Grafico editoriale •
- Grafico illustratore •
- Graphic designer •
- Progettista web e UX •

Ho svolto per varie associazioni e organizzazioni politiche progetti di grafica, impaginazione e illustrazione: siti web, manifesti, opuscoli, loghi, animazioni e altri materiali digitali e cartacei, realizzati attraverso i programmi Adobe. Il mio *portfolio* è disponibile alla pagina [behance.net/luca-bacherini](https://www.behance.net/luca-bacherini).

EVENTI

- Ideatore •
- Coordinatore •
- Conduttore •
- Addetto stampa •
- SMM e dirette video •

Ho gestito, infine, l'organizzazione di dibattiti, congressi, conferenze istituzionali presso Montecitorio e Palazzo Madama. Già fondatore di tre associazioni giovanili, negli ultimi ho inoltre condotto, con un'associazione di promozione culturale, una scuola di formazione: cicli di seminari di (geo) politica, sociologia, economia, scienze ambientali, e molto altro; sono oltre duecento i relatori da noi finora ospitati, tra cui possiamo annoverare Lucio Caracciolo, Dario Fabbri, Fulvio Scaglione, Massimo Bray, Alberto Clò, Carlo Galli.

Editoria.

Dopo un'esperienza come consulente presso la casa editrice Pearson, sto ora collaborando con l'agenzia torinese Alicubi, specializzata nella progettazione e realizzazione di prodotti e servizi innovativi nei settori della comunicazione, dell'editoria e della gestione documentale.

.....→
Dal 2018 al 2020 2023 – in corso
Pearson Italia Alicubi
Torino Torino

EDITING

Consulente •
Curatore •
 Editor •
Revisore •
Ricercatore archivistico •
Ricercatore iconografico •

Già consulente della Pearson Italia per pubblicazioni didattiche musicali, svolgo ora, per l'agenzia Alicubi, attività di *editing*, cura e revisione redazionale, normazione ortoeditoriale, predisposizione di contenuti. Altri compiti riguardano poi la ricerca archivistica e iconografica per prodotti cartacei, digitali ed audiovisivi.

Archivistica.

Pariniano, studi letterari all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Appassionato di antichità romane e di storia dell'arte italiana, lavoro presso Aliprandi, antiquario di Brera, la cui attività risale al 1966. Sono stato, infine, bibliotecario e archivistica delle librerie private di Sonia Raule e Franco Tato.

2015 – in corso
Sonia Raule e Franco Tatò
Milano, Brindisi

2022 – in corso
Aliprandi antichità
Milano

ANTIQUARIATO

Archivista •
Database administrator •
Online editor •
Progettista web e UX •
Web content specialist •
Webmaster •

Sto curando il riordino, la digitalizzazione e la messa in rete della vastissima collezione di opere d'arte e d'antiquariato degli Aliprandi: oltre un migliaio di pezzi, di assoluto valore storico, che per la prima volta saranno catalogati ed esposti al pubblico in una vetrina digitale. Il sito *internet* dell'antiquario, da me implementato, sarà composto, oltre che dal complesso archivio, anche da un *blog*, all'interno del quale curerò articoli di approfondimento storico-artistico dei singoli pezzi. Parallelamente, verrà condotta la pubblicizzazione del sito in rete, sui *social network*, realizzando tutti i materiali grafici necessari allo scopo.

BIBLIOTECONOMIA

Archivista •

Mi sono infine occupato della classificazione e collocazione delle migliaia di volumi facenti parte delle biblioteche personali di Sonia Raule e Franco Tatò.

Impresa.

Ho lavorato all'interno di una *start up* che si occupa di sviluppare, realizzare e gestire piani di *welfare* per le imprese, implementando altresì soluzioni per il benessere aziendale e la conciliazione vita-lavoro.

.....→
2017
TimeSwapp
Milano

COMMERCIALE Sono stato responsabile della rete dei fornitori di servizi a disposizione dei clienti: quasi un centinaio di *partnership* delle quali ho curato gli aspetti di natura commerciale e contrattuale, oltre che le questioni vertenti l'integrazione informatica e i processi di acquisto dei servizi.

IT Ho gestito il *back end* della piattaforma, caricando e gestendo i dati di fornitori e clienti, supportando e monitorandone le attività, e creando i contenuti del portale.

COMUNICAZIONE Mi sono occupato, infine, del piano di comunicazione per i dipendenti dell'impresa cliente, stilando e realizzando manuali operativi, cataloghi dei servizi e opuscoli informativi.

Musica.

Compimenti di pianoforte e composizione conseguiti nei conservatori di Milano e Bologna, ho fatto parte di formazioni concertistiche di musica barocca e romantica, insegnando pianoforte e armonia. Sono stato inoltre bassista elettrico in complessi di musica leggera (*jazz, fusion, rock*).

.....→

Dal 2007 al 2012

Vari

Milano

COMPOSIZIONE

Ho preso parte a progetti teatrali e cinematografici come esecutore e compositore di musiche di scena e colonne sonore (tra cui *The Land of Jerry Cans*, 2010 e *In nessuna lingua del mondo*, 2011; documentari di Paola Piacenza, giornalista del Corriere del Sera, presentati al Festival dei Popoli).

Varie.

Grafica vettoriale
Produzione editoriale
Elaborazione di immagini

Video-notazione musicale
Produzione musicale

Gestione di siti (CMS)

Produttività personale

COMPETENZE INFORMATICHE

Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe Photoshop

Finale
Logic Pro

Joomla!
WordPress
Elementor

Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote)
Microsoft 365 (Word, Excel, Powerpoint)

ISTRUZIONE

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Liceo Ginnasio Statale
“G. Parini” di Milano

Conservatorio di musica
“G. Verdi” di Milano

Conservatorio di musica
“G. B. Martini” di Bologna

Lettere

Maturità classica

Composizione

Pianoforte
Armonia
Teoria e solfeggio

LINGUE

Italiano
Inglese

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e del Regolamento UE 2016/679.

Curriculum realizzato con Illustrator.